

# Concerto

"Naturalismos - do séc. XVII ao séc. XX"

## - Capela de Música Egitanea

Gustavo Delgado, violino

João Mendes, violino

João Delgado, viola de arco

Rogério Peixinho, violoncelo

Hugo Simões, guitarra

Domenico Ricci, contínuo

*Francesco Geminiani (1687-1762)*

Concerto op.3 n.º1

- andante, allegro

- adagio, allegro

*Wilhelm Bach (1710-1784)*

Suite em sol menor

- ouverture

*Antonio Vivaldi (1675-1741)*

Concerto para Guitarra, Cordas e Contínuo em Ré maior, RV93

- allegro

- largo

- allegro

*Eurico Carrapatoso (n.1962)*

Sete Velhos Corais Portugueses

- júbilo

- altar

*Henry Purcell (1658-1695)*

Pavane et Chaconne

*Francesco Geminiani (1687-1762)*

Concerto op.3 nº2

- spiritoso
- allegro assai
- andante risoluto
- allegro

*Georg Ph. Telemann (1681-1767)*

Suite para Cordas e Contínuo em lá menor, nº1

- lento, allegro, lento
- rondo - allegro
- gavotte
- courante - vivace
- rigaudon - presto
- forlane
- menuett

*Wolfgang A. Mozart (1756-1791)*

Divertimento em Ré maior, K136

- allegro
- andante
- presto

*Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)*

Concert pour quatre parties de violes, H545

- prélude I
- prélude II
- sarabande
- passecaille
- gigue angloise
- gigue française

*Carlos Seixas (1704-1742)*

Concerto para Cravo (Guitarra), Cordas e Contínuo

- allegro
- adagio
- giga

